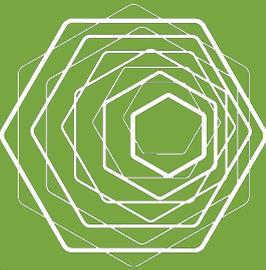


DEUXIÈME  ÉDITION

CONCOURS DES MIELS DE NOUVELLE-CALÉDONIE

LUNDI 3 AOÛT 2020 À 8H30 AU GIEP NC - NOUVILLE

apiculture
NOUVELLE-CALÉDONIE



Centre technique
& Réseau d'Épidémiologie-Surveillance

CONCOURS DES MIELS 2020 BILAN

Merci à tous pour votre participation !

« Les meilleurs Miels Calédoniens primés par un jury de professionnels
des métiers de bouche, de producteurs et d'experts en agroalimentaire. »

POUR EN SAVOIR PLUS, CONTACTEZ-NOUS  44.15.79  TERRE@ADECAL.NC

ORGANISÉ PAR :



EN PARTENARIAT
AVEC :



EN ASSOCIATION
AVEC :



CREATIVESTUDIO

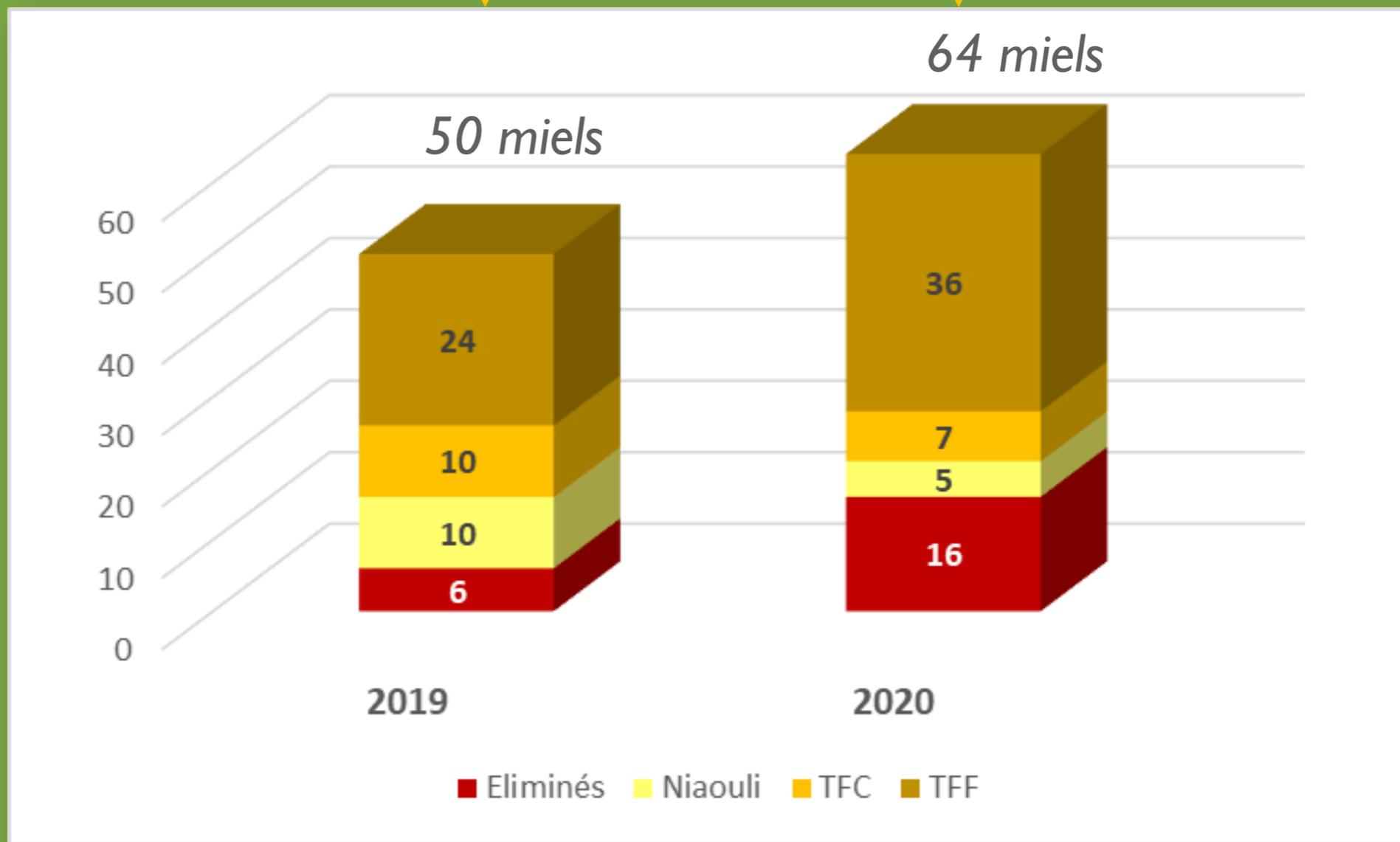
EVOLUTION DES MIELS INSCRITS AU CONCOURS

CONCOURS DES MIELS
DE NOUVELLE-CALÉDONIE



35 apiculteurs

45 apiculteurs

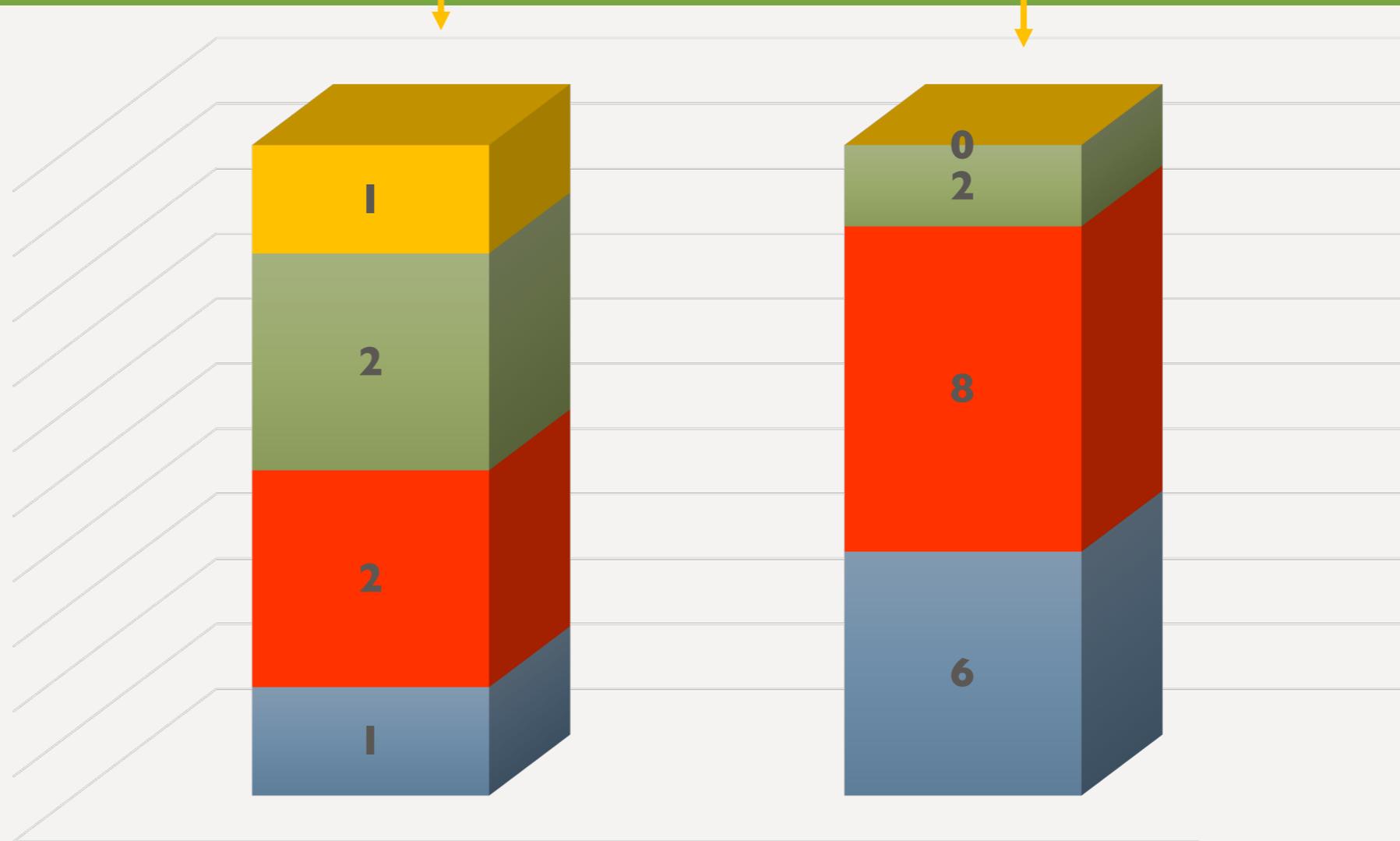


LES MIELS ELIMINES DE LA FINALE

CONCOURS DES MIELS
DE NOUVELLE-CALÉDONIE

6 miels éliminés
44 miels retenus

16 miels éliminés
48 miels retenus

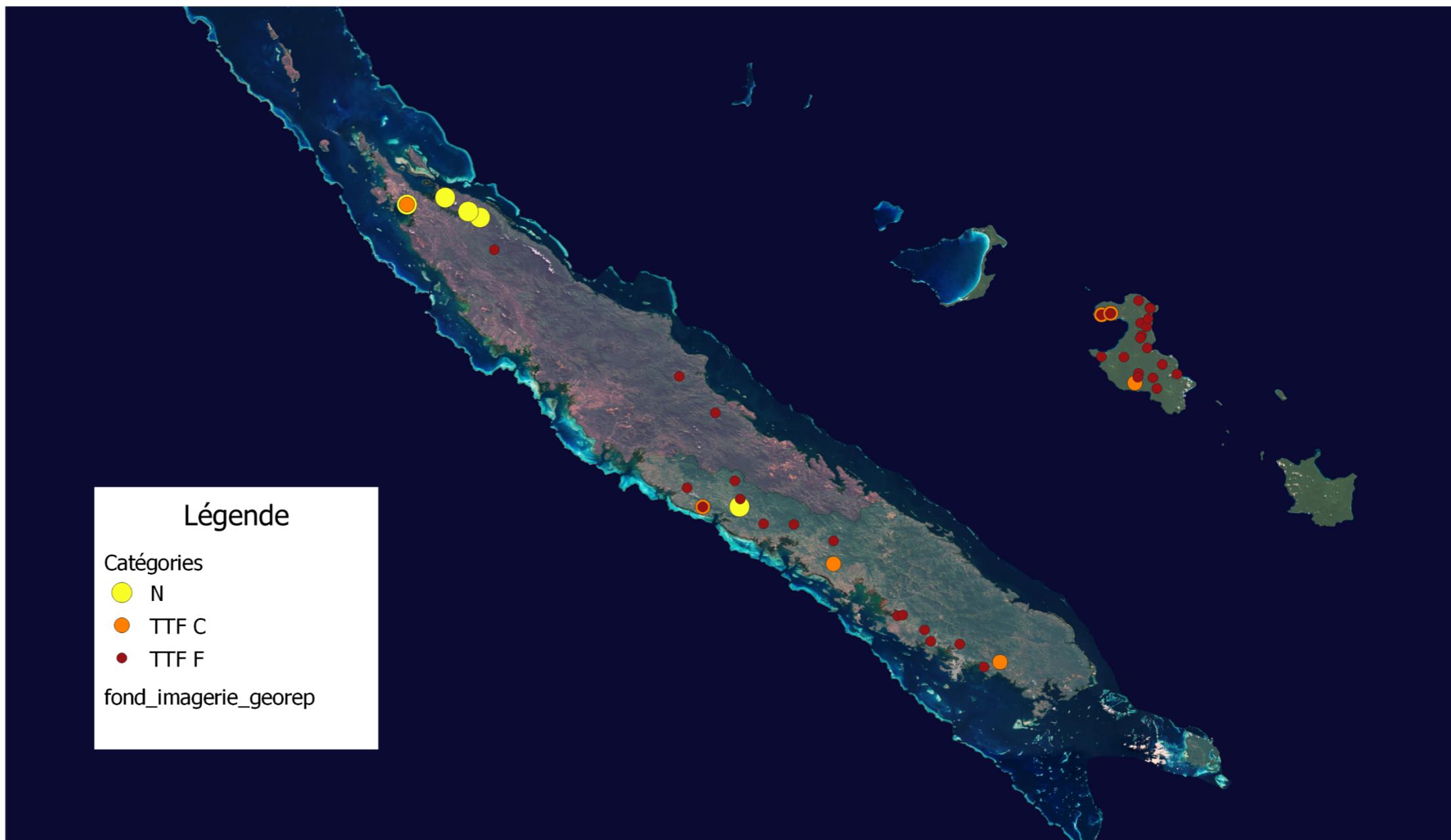


2019

2020

- Miels différents présentés pour le même échantillon
- Doublons TFC
- Doublons TFF
- H% ≥ 19

Répartition géographique des 48 miels par catégorie



DÉROULÉ DE LA JOURNÉE

- > 2 jurés manquants et un juré en retard
 - Changement de table d'un juré à la dernière min pour équilibrer
 - Prévoir relance des jurés 48h00 avant concours

- > 5 tables sur 6 ont terminé avant 10h30, la 6^e a terminé à 11h00.

- > Compilation des notes par Margot Camoin et Céline Chambrey en présence d'Adèle Ehnyimane et Mélanie Château

- > Bien que le temps alloué à l'établissement des résultats ait augmenté (1/2 heure en plus) :
 - Compilation des notes,
 - + préparation des diplômes,
 - + préparation des échantillons primés,
 - + préparation du PV résultats,
 - + impression pour affichage,C'est encore court.

PROTOCOLE DE DÉGUSTATION

> La table a fait une erreur de démarrage sur le protocole de dégustation.

> Pour rappel, le protocole de dégustation est :

L'évaluation des miels un par un avec 3 tours de tables successifs pour chaque miel :

- 1^{er} tour : **visuel**
- 2^{ème} tour : **olfactif**
- 3^{ème} tour : **tactile, saveurs & sensation et aromatique**

L'évaluation des trois tours consécutifs de chaque miel est réalisée de manière **silencieuse**.

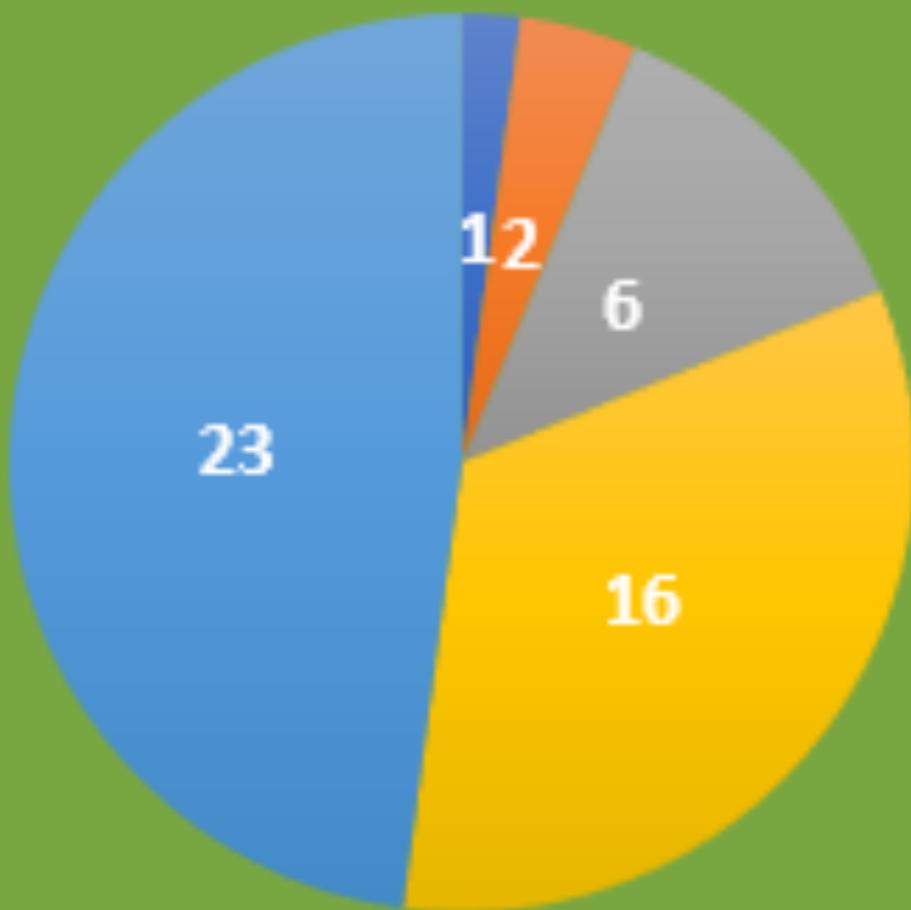
Une fois que l'ensemble des miels a été évalué par chacun des jurés de la table, les discussions peuvent avoir lieu.

RÉPARTITION DES MIELS PRIMÉS PAR RÉGION

CONCOURS DES MIELS
DE NOUVELLE-CALÉDONIE



Miels présentés n=48



Médailles n=14



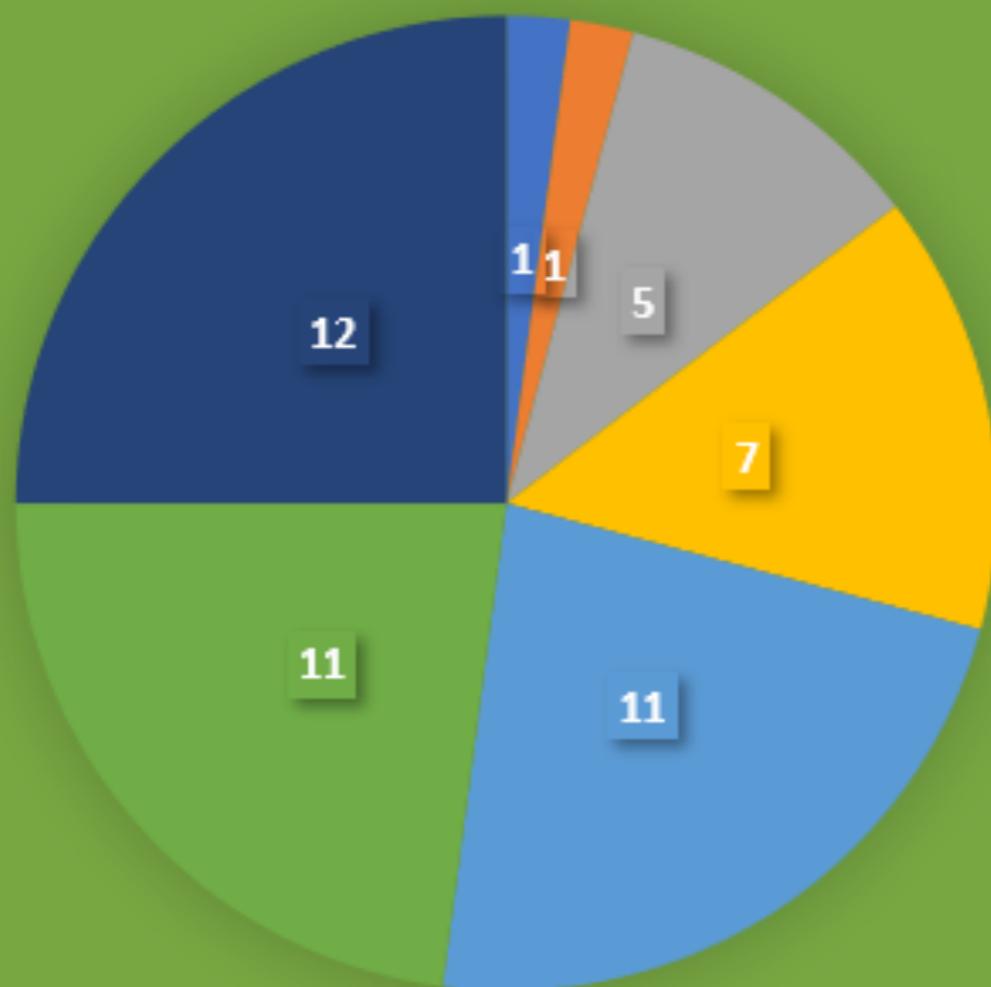
■ Grand Sud ■ Côte Est ■ Grand Nord ■ Côte Ouest ■ Lifou

RÉPARTITION DES MIELS PRIMÉS PAR MILIEUX

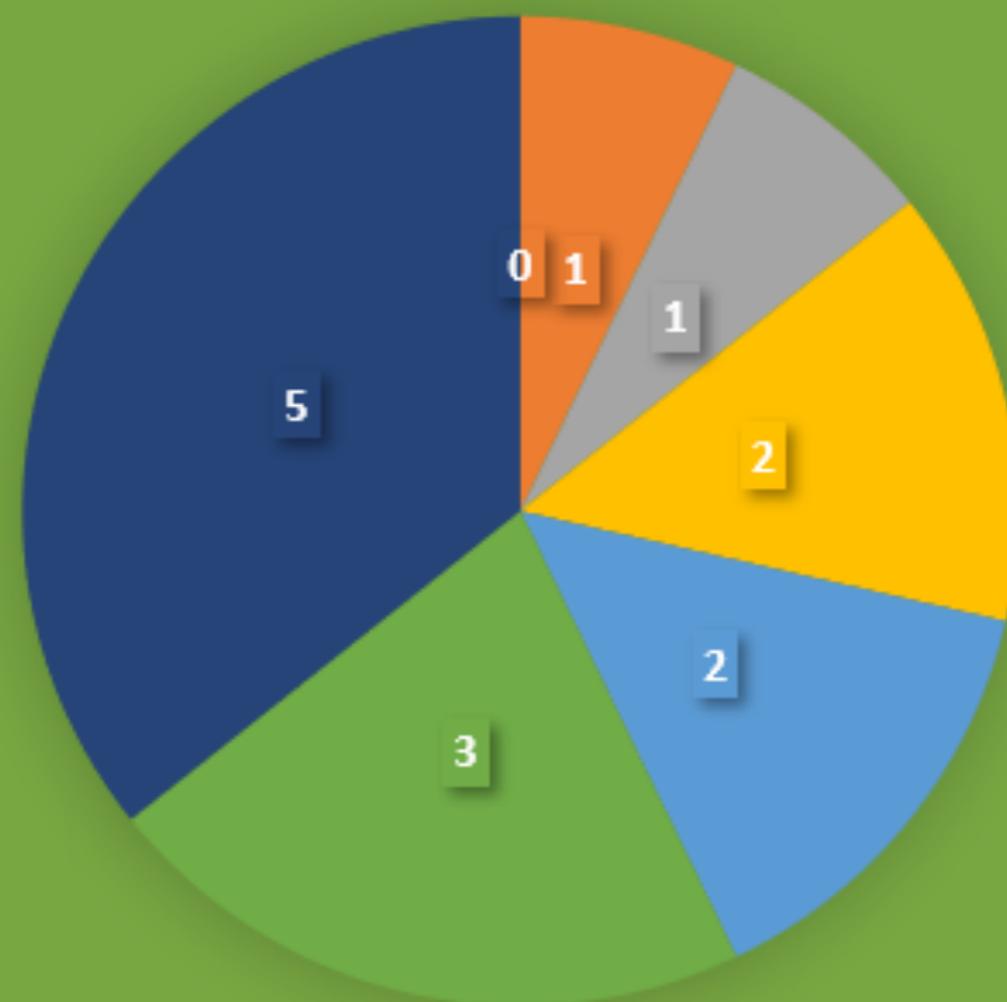
NB :

- ▶ Cette répartition des miels parmi les milieux naturels a été réalisée de manière très succincte. Les évaluations plus précises de chaque point de rucher par analyse cartographique ne seront pas réalisées dans le cadre du concours.
- ▶ Les zones anthropisées regroupent les zones agricoles et semi-urbaines, où le cortège floristique est très largement influencé par une flore introduite voire envahissante.

Miels présentés n=48



Médailles n=48



■ Littoral ■ Littoral sur calcaire ■ Forêt ■ Savane ■ Anthropisé sur calcaire ■ Forêt sur calcaire ■ Anthropisé

TABLE 1 : MIELS À DOMINANTE NIAOULI

> Résultats :

Sur les 4 niaoulis inscrits initialement : 2 éliminés pour un taux d'humidité \geq à 19%

Les miels 2020-108, 2020-111 et 2020-112 ont été transférés de la catégorie TFF à la catégorie dominante niaouli portant la catégorie à 5 échantillons.

L'évaluation en amont par le CPA (conductivité et examen organoleptique) donne des résultats :

- homogènes pour les 3 miels transférés
- Parmi les miels initialement inscrits dans cette catégorie
 - le n° 2020-59 est moins intense en niaouli et sa colorimétrie est plus clair, sa conductivité est également la plus faible des 4 miels à dominante niaouli
 - L'échantillon n° 2020-66 n'est pas un miel de niaouli, il a été conservé dans cette catégorie car l'apiculteur avait également inscrit un miel TFF

Les jurés 3 et 4 ne déprécient pas le miel n° 2020-66 qui est hors catégorie.

TABLE 1 : Dominante Niaouli

Identification		Analyses CPA				Dégustation concours						
N° concours	Zone de production	Humidité (%)	Conductivité mS/cm	Colorimétrie mm Pfund	Intensité aromatique W11	N° miel et ordre dégustation	Juré 1	Juré 2	Juré 3	Juré 4	Moyenne table	Classement
2020-111	Ouégoa	17,50	1,494	76	4	12	16	18	16	15	16,25	1
2020-112	Ouégoa	17,80	1,588	89	4	13	15,5	16	14	14,5	15,00	2
2020-59	Koumac	16,90	1,443	59	3,5	10	13,5	16	13	14	14,13	3
2020-108	Ouégoa	18,40	1,487	70	4	11	13	15	12,5	10	12,63	4
2020-66	Bourail	18,40	1,328	71	0	14	7,5	11	10,5	12	10,25	5
						moyenne	13,1	15,2	13,2	13,1	13,65	

MIELS TOUTES FLEURS : TYPOLOGIE

CONCOURS DES MIELS
DE NOUVELLE-CALÉDONIE

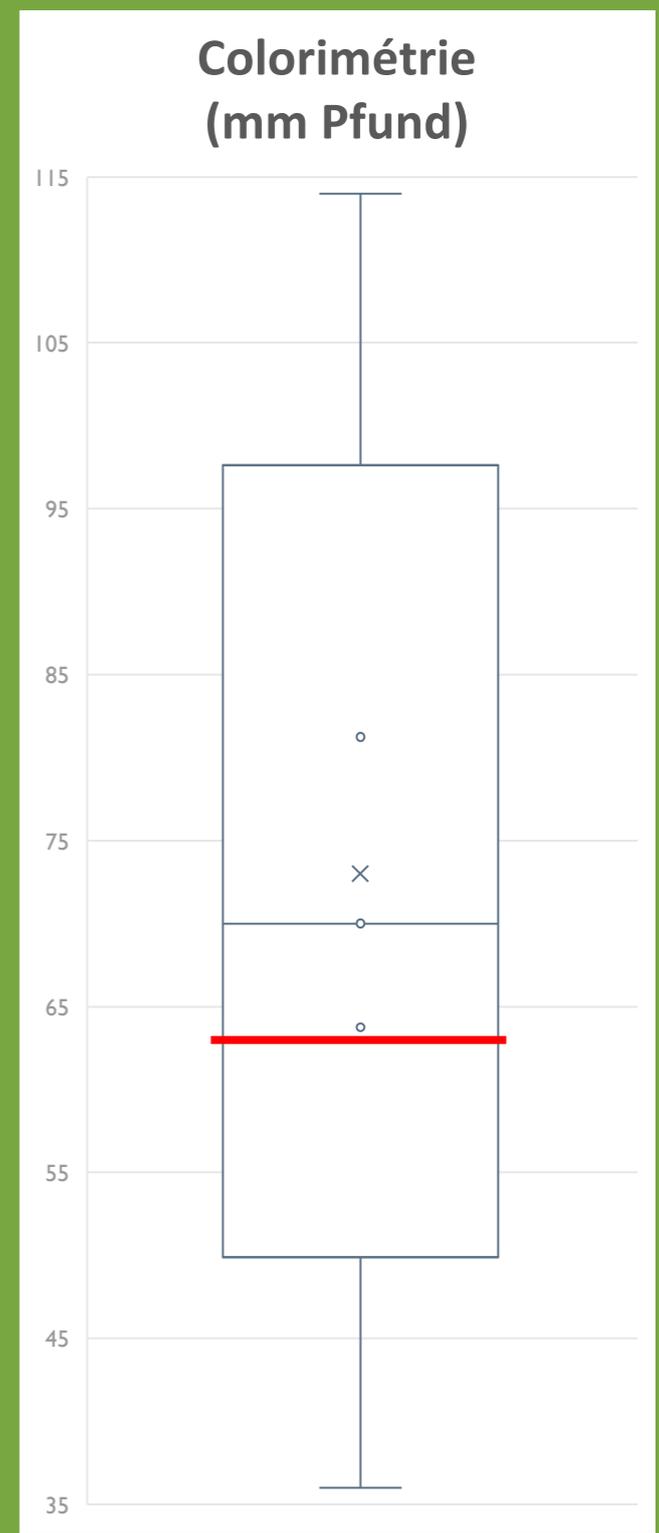
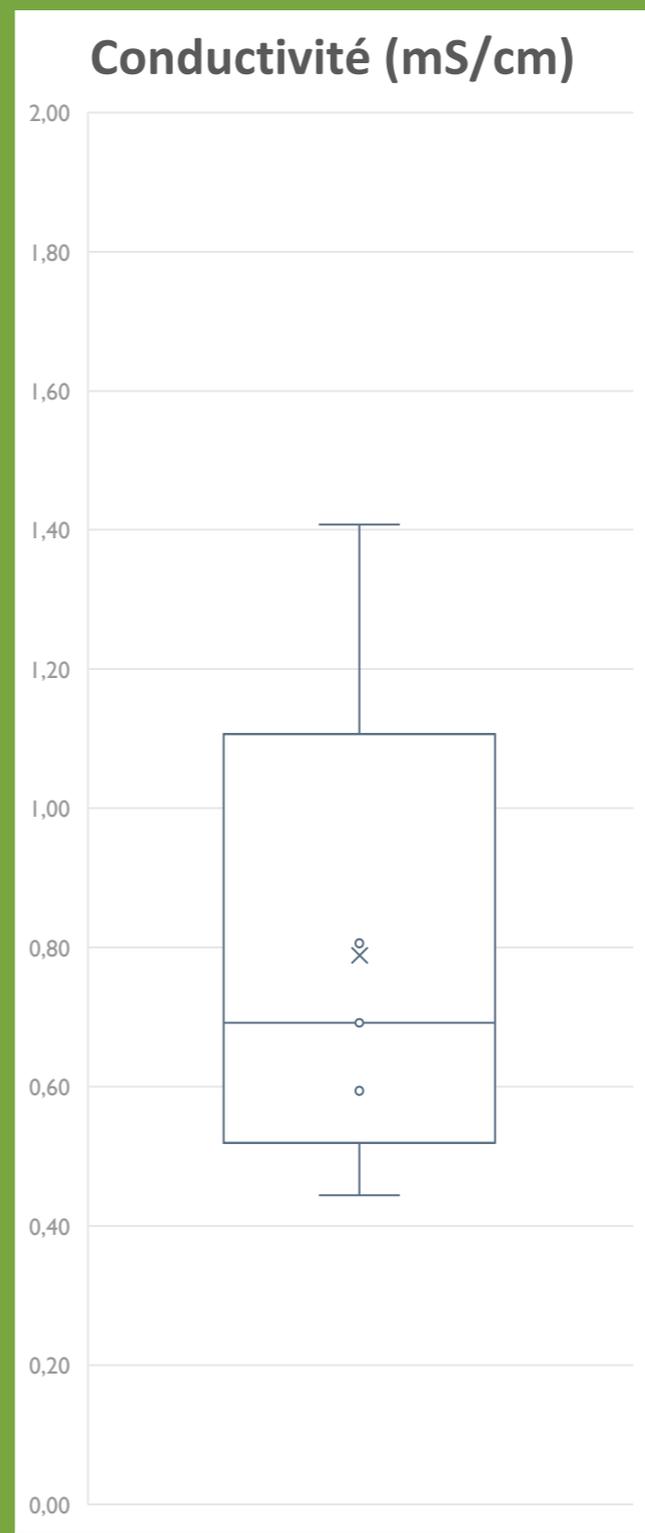
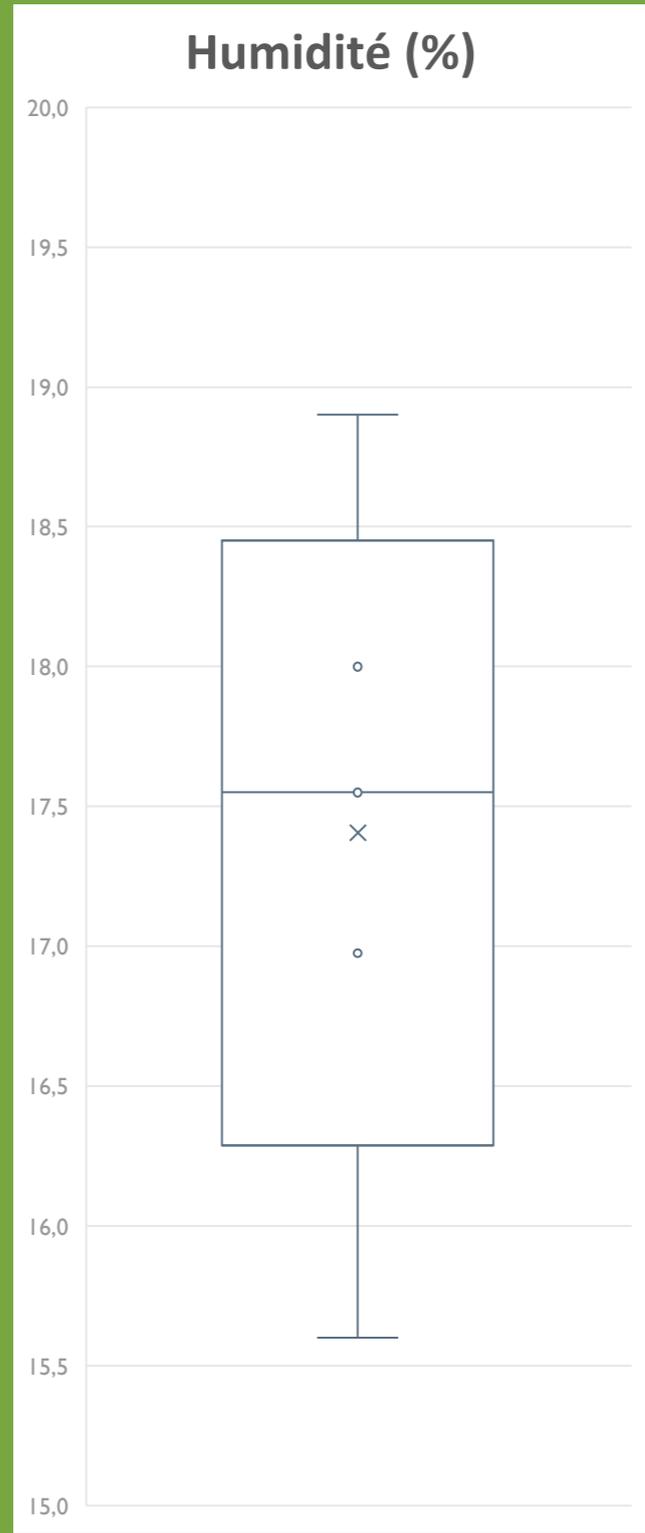


TABLE 2 : MIELS TOUTES FLEURS CLAIR

> Résultats :

Le miel de niaouli n° 2020-60 soumis dans cette catégorie n'a pas été déprécié comme il aurait dû l'être :

- ▶ Seul le chef de table a respecté le protocole de d'évaluation d'un miel niaouli présenté dans la mauvaise catégorie
- ▶ Les pré-analyses réalisées au CPA sur l'intensité aromatique (3,5/5) et la conductivité de 1,408 confirment pourtant son identité
- ▶ Idéalement l'application des critères communs d'évaluation des miels devrait permettre de s'affranchir de la subjectivité des goûts des jurés
- ▶ Cependant des notes hétérogènes entre les jurés pour un même miel sont inévitables, exemple des miels 2020-80, 2020-61 & 2020-88 en 4^e, 5^e & 7^e positions

TABLE 2 : Toutes fleurs clair

Identification		Analyses CPA			Dégustation concours						
N° concours	Zone de production	Humidité (%)	Conductivité mS/cm	Colorimétrie mm Pfund	N° miel et ordre dégustation	Juré 1	Juré 2	Juré 3	Juré 4	Moyenne table	Classement
2020-73	Mont Dore	17,80	0,577	57	24	17,5	17	15,5	17	16,75	1
2020-49	Bourail	17,60	0,575	36	20	15,5	17	14,5	17	16,00	2
2020-93	Lifou	17,70	0,504	58	21	15	14	17	14	15,00	3
2020-80	Lifou	17,20	0,444	45	22	12	16	17,5	13	14,63	4
2020-61	Boulouparis	18,80	0,513	56	25	15	17	13	13,5	14,63	5
2020-60	Koumac	17,20	1,408	58	26	10	14	16	14	13,50	6
2020-88	Lifou	16,90	0,604	58	23	13	15	11,5	11,5	12,75	7
					moyenne	14,0	15,7	15,0	14,3	14,8	

Table 3, 4, 5 et 6 : Miels toutes fleurs foncé

> Résultats :

- ▶ 4 tables (3 tables de 4 jurés et 1 table de 5) pour la dégustation de 36 miels
- ▶ 1 seul miel répliqué n° 2020-71 sur les 4 tables (en 2019 : 2 miels répliqués)
- ▶ Ce répliqua obtient 1 médaille de bronze sur la table 5 ;
- ▶ 1 échantillon éliminé en table 4 pour présence d'éléments exogènes : n°2020-106
- ▶ Des résultats hétérogènes sur 3 des 4 tables
 - Table 4 : jurés qui s'entendent sur leurs jugements =>écart type des notes moyen et constant sur les 9 échantillons retenus ;
 - Table 3 : 4/9 échantillons où les jurés sont en désaccord
 - Table 5 : 3/10 échantillons où les jurés sont en désaccord
 - Table 6 : 2/10 échantillons où les jurés sont en désaccord

Table 3 & 4 : Miels toutes fleurs foncé

TABLE 3 : Toutes fleurs foncé

Identification		Analyses CPA				Dégustation concours						
N° concours	Zone de production	Humidité (%)	Conductivité mS/cm	Colorimétrie mm Pfund	N° miel et ordre dégustatic	Juré 1	Juré 2	Juré 3	Juré 4	Moyenne table	Moyenne ajustée	Classement
2020-83	Lifou	17,50	0,643	64	30	15,5	15,5	18,5	16,5	16,5	16,5	1
2020-92	Lifou	16,80	0,640	78	33	14,5	12,5	15,5	14,5	14,3	14,3	2
2020-113	Lifou	16,50	0,635	70	32	14,0	13,5	15,0	12,0	13,6	13,6	3
2020-57	Boulouparis, Ouenghi	17,10	1,068	93	36	14,0	13,0	13,0	13,0	13,3	13,3	4
2020-68	Bourail	17,80	0,754	73	35	15,0	12,0	13,0	11,0	← 12,8	12,8	5
2020-87	Lifou	15,80	0,752	67	31	15,0	11,5	10,5	13,0	← 12,5	12,5	6
2020-101	Lifou	17,90	0,672	87	38	13,0	10,5	13,0	13,5	12,5	12,5	7
2020-70	Tontouta	17,80	1,102	68	34	14,0	10,0	11,0	10,5	← 11,4	11,4	8
2020-71	Poindimié	18,90	1,213	94	37	10,0	12,0	9,5	8,0	← 9,9	9,9	9
					moyenne	13,9	12,3	13,2	12,4	13,0	13,0	

Moyennes originale et redressées identiques sur TFF3 car table de référence

TABLE 4 : Toutes fleurs foncé

Identification		Analyses CPA				Dégustation concours							
N° concours	Zone de production	Humidité (%)	Conductivité mS/cm	Colorimétrie mm Pfund	N° miel et ordre dégustatio	Juré 1	Juré 2	Juré 3	Juré 4	Juré 5	Moyenne table	Moyenne redressée	Classement
2020-106	Lifou	16,40	0,673	74	41	11,0	11,5	9,5	Éliminé	Éliminé	Éliminé	Éliminé	
2020-107	Lifou	17,90	0,668	81	44	17,0	16,5	16,0	18,0	19,0	17,3	15,4	1
2020-116	Lifou	17,30	0,573	78	42	15,5	16,0	14,5	17,0	16,0	15,8	14,1	2
2020-110	Ouégoa	18,00	0,769	74	48	14,0	14,5	15,0	17,0	17,0	15,5	13,8	3
2020-63	Farino	16,90	0,793	95	47	15,0	13,0	14,5	13,5	15,5	14,3	12,8	4
2020-95	Lifou	17,50	0,600	64	40	14,0	14,5	12,5	15,0	15,0	14,2	12,7	5
2020-71	Poindimié	18,90	1,213	94	49	13,0	13,0	14,5	15,0	15,5	14,2	12,7	6
2020-74	Dumbéa	17,80	0,759	70	45	13,5	12,5	14,5	14,0	12,0	13,3	11,9	7
2020-78	Dumbéa	18,20	1,125	80	46	12,0	12,0	13,0	15,0	14,5	13,3	11,9	8
2020-105	Lifou	16,30	0,781	70	43	12,5	13,5	13,5	13,5	11,0	12,8	11,4	9
					Moyenne	13,8	13,7	13,8	15,3	15,1	14,5	13,0	

Table 5 & 6 : Miels toutes fleurs foncé

TABLE 5 : Toutes fleurs foncé

Identification		Analyses CPA				Dégustation concours						
N° concours	Zone de production	Humidité (%)	Conductivité mS/cm	Colorimétrie mm Pfund	N° miel et ordre dégustation	Juré 1	Juré 2	Juré 3	Juré 4	Moyenne table	Moyenne redressée	Classement
2020-56	Moindou	17,70	0,541	62	55	16,5	17,0	16,5	16,0	16,5	14,4	1
2020-55	Houïlou	17,40	0,805	72	57	14,5	16,5	16,5	17,0	16,1	14,1	2
2020-71	Poindimié	18,90	1,213	94	59	14,5	14,0	16,5	18,5	15,9	13,9	3
2020-100	Lifou	16,90	0,680	91	53	16,0	16,5	15,0	12,5	15,0	13,1	4
2020-94	Lifou	17,00	0,563	65	50	15,0	14,0	16,0	14,0	14,8	12,9	5
2020-90	Lifou	17,60	0,722	67	51	14,0	16,5	16,0	12,5	14,8	12,9	6
2020-77	La Foa	18,10	0,783	69	56	14,0	15,5	14,5	14,0	14,5	12,7	7
2020-85	Lifou	18,40	0,568	114	54	14,0	14,5	13,5	14,0	14,0	12,2	8
2020-96	Lifou	16,40	0,794	67	52	12,5	14,0	13,0	15,5	13,8	12,0	9
2020-79	Païta	18,00	1,276	106	58	12,0	13,0	14,0	13,5	13,1	11,5	10
					moyenne	14,3	15,2	15,2	14,8	14,8	13,0	

TABLE 6 : Toutes fleurs foncé

Identification		Analyses CPA				Dégustation concours						
N° concours	Zone de production	Humidité (%)	Conductivité mS/cm	Colorimétrie mm Pfund	N° miel et ordre dégustation	Juré 1	Juré 2	Juré 3	Juré 4	Moyenne table	Moyenne redressée	Classement
2020-86	Lifou	17,50	0,661	62	61	15,0	16,0	18,0	19,0	17,0	15,6	1
2020-114	Lifou	16,50	0,567	63	64	15,5	13,5	14,5	16,5	15,0	13,8	2
2020-76	Païta	17,80	0,662	69	65	12,5	15,5	16,0	14,5	14,6	13,5	3
2020-81	Lifou	15,60	0,704	63	60	14,0	14,5	14,5	14,5	14,4	13,2	4
2020-71	Poindimié	18,90	1,213	94	69	15,0	14,0	14,5	14,0	14,4	13,2	5
2020-51	Bourail	18,30	0,781	66	66	14,0	13,0	13,0	15,0	13,8	12,6	6
2020-82	Lifou	17,40	0,549	82	63	12,0	13,5	14,5	13,0	13,3	12,2	7
2020-64	Bourail	18,10	0,810	73	68	11,5	12,5	14,0	14,0	13,0	12,0	8
2020-89	Lifou	17,30	0,642	67	62	11,5	13,0	14,0	12,5	12,8	11,7	9
2020-50	Nouméa	17,50	0,985	78	67	14,5	11,0	11,5	14,0	12,8	11,7	10
					moyenne	13,6	13,7	14,5	14,7	14,1	13,0	

Miels toutes fleurs : Evolution des profils organoleptiques

Milieus	2019	2020
Côte ouest anthropisé	profil doux / caramélisé (brulé)	Fruits cuits, fruits exotiques et floral subtil avec légère amertume
Côte Ouest / forêt	amertume plus développée (miellat ?)	Fruits cuits, végétal sec ou résiné & mélange d'épices réglisse ou anis
Côte Est / forêt	—	
Lifou	caractéristique capiteux / floral avec arômes menthe/camphre,...	Doux très sucré avec vanille, amande subtile et fruit frais (pomme d'amour fruité très sucré) et chimique

> Poursuite des travaux de caractérisation des miels (physico-chimique, pollinique, organoleptique & biologique) via l'Observatoire apicole avec 6 milieux étudiés : savane, littoral, anthropisé, forêt, forêt sur calcaire et maquis

HOMOGENÉISATION DES NOTES ENTRE TABLES

> Miel toutes fleurs foncé :

▶ Sur chaque table :

- 1 miel tiré au hasard répliqué
- Echantillons représentatifs de la diversité organoleptique de l'ensemble des miels présentés
- Répartis de manière harmonieuse :
 - Vanille, amande, fruits frais & bonbon chimique
 - Caramel léger, boisés, floraux et/ou épicés
 - Caramel brûlé, fruits cuits voir confits & altérés

▶ Utilisation de la moyenne par table pour calcul du coefficient de correction

▶ Classement global de tous les miels de la catégorie et attribution des médailles

NB. Pas de problème d'ex aequo

« DOMINATION » DES MIELS DE LIFOU ?

2020	Inscrits	Phase finale	Médaillés
Lifou	29 (45,3%)	23 (47,9%)	7 (50%)
Grande Terre	35 (54,7%)	25 (52,1%)	7 (50%)
Total	64	48	14

- ▶ En 2020 : Domination apparente uniquement !
 - Nombreuses inscriptions des miels des Îles
 - Saison ultra favorable à Lifou
- ▶ En 2019 : 5 (50%) miels toutes fleurs des Îles primés sur les 11 présentés (29%)
- ▶ Objectif : que tous les miels soient jugés à leur juste valeur...
 - Tous les miels sont jugés sur les mêmes critères et la provenance des miels n'est pas connue par les jurés
 - « Chaque personne possède des goûts qui lui sont propre mais l'objectif ici n'est pas de primer les miels que vous préférez mais les miels aux arômes et sensations diversifiées et équilibrés »
 - Préférence locale, subjective & historique pour les miels doux et de faible intensité ? Préférence pour un miel « différent » pour les jurés de la Grande Terre ?

UN PEU D'HISTOIRE...

- ▶ Anciennes catégorie du concours des miels :
 - Miels toutes fleurs
 - Miels de forêt
 - Miels de niaouli
- ▶ Miels des îles plutôt inscrits en toutes fleurs qu'en forêt
- ▶ Changement des intitulés et des caractéristiques des catégories en 2019

Année	2019		2020	
Catégorie	TFC	TFF	TFC	TFF
Lifou	2 (20%)	9 (36%)	3 (42,9%)	20 (55,6%)
Grande Terre	8 (80%)	15 (64%)	4 (57,1%)	16 (44,4%)
Total	10	24	7	36

- ▶ Miels des îles pas si clairs que ça... Colorimétrie variable d'une année sur l'autre !

RÉPARTITION DES MIELS SUR LES TABLES

- ▶ Par table, éventail de miels d'intensité et de diversité des arômes croissantes
 - Meilleure discrimination entre les miels pour les jurés
 - En accord avec l'avancement actuel de la caractérisation des miels de NC

- ▶ Regroupement sur chaque table des miels d'un même « type »
 - Dégustation de miels plus homogènes
 - Permettrait l'émergence de miels primés dans chaque « type »
 - Difficulté dans la définition des types & forte intervention du CPA
 - En phase avec les concours des miels européens où les miels candidats sont séparés en nombreuses catégories pour la confrontation de miels homogènes

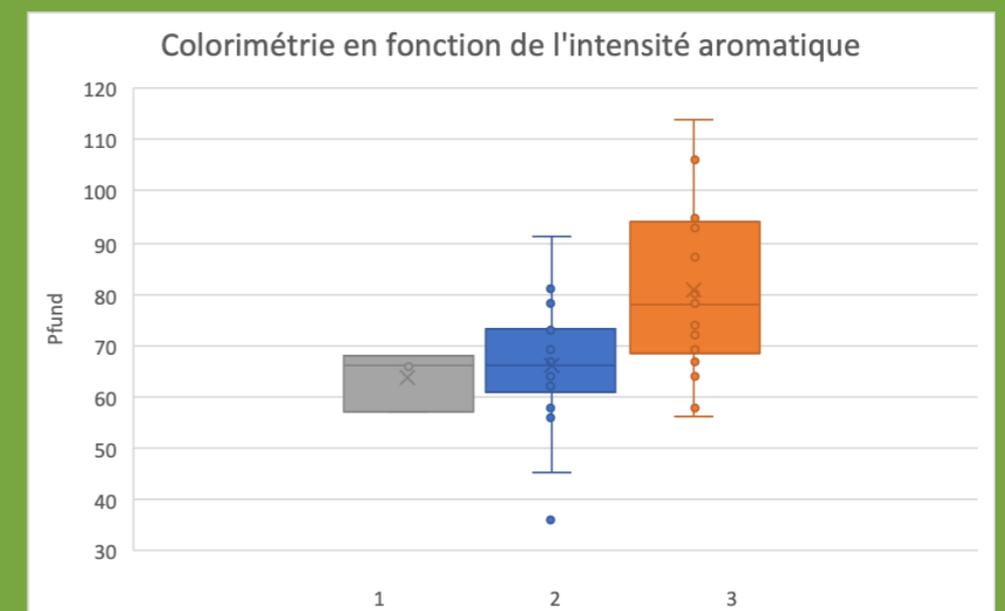
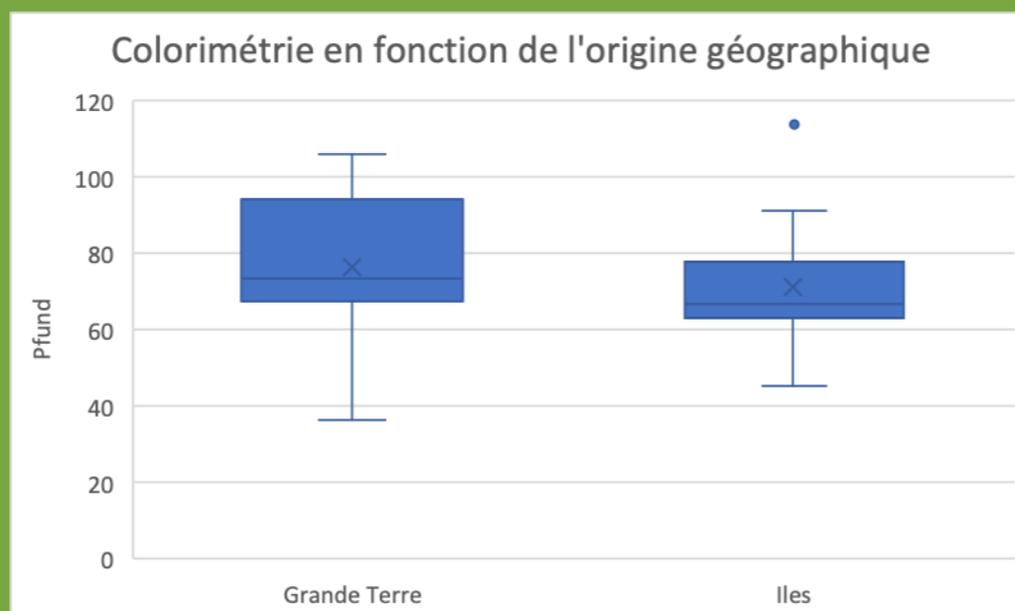
NB. Etat des lieux de la caractérisation des miels de Nouvelle-Calédonie :

- Dominante Niaouli : ok
- Miel des îles Loyauté (forêt sur calcaire surélevé) : en cours
- Autres miels : mangrove, maquis, forêt... OTA !

CRÉATION D'UNE NOUVELLE CATÉGORIE

- Création d'une nouvelle catégorie « Miels des Iles »
 - Souhait des apiculteurs des Iles de confronter leurs miels à ceux de la Grande Terre
 - Selon avancement de la caractérisation du miel des iles
 - En phase avec les concours des miels européens où les miels candidats sont séparés en nombreuses catégories pour la confrontation de miels homogènes

- Création d'une catégorie pour les miels avec une colorimétrie supérieure
 - Corrélation intensité aromatique - colorimétrie
 - Ne permettrait pas la discrimination Iles / Grande Terre
 - Permettrait l'allègement de la catégorie TFF et l'émergence de miels primés d'intensités variées
 - En attendant la caractérisation d'autres miels de NC



CHOIX DE LA CATÉGORIE

ELEMENTS DE CONTEXTE

- ▶ L'aide aux apiculteurs avait été réduite au strict minimum pour limiter l'intervention du CPA en amont du concours
 - ▶ TFC & TFF : Re-positionnement des miels dans la catégorie adéquat après mesure de la colorimétrie
 - ▶ Dominante Niaouli : Mission confiée au jury d'apprécier l'appartenance ou non d'un miel à cette catégorie et de le noter en conséquence
- ▶ Un meilleur aiguillage se justifie par le manque de connaissance des apiculteurs de leurs miels : travail d'analyse organoleptique des miels relativement récent
- ▶ Concours européens : vérification de l'appartenance des miels de cru à leur catégorie via une série d'analyses : conductivité, pollinique, colorimétrie, pH, spectre des sucres...

PROPOSITION

- ▶ A court terme : on reclasse avec la colorimétrie, la conductivité et l'organoleptique comme critère d'appartenance et on élimine si doublon
- ▶ A moyen terme :
 - Sessions de formation organoleptique supplémentaires ouvertes aux apiculteurs
 - Nuancier des différentes teintes de miels : extrêmes clair et foncé, médiane et seuil de discrimination à 62 Pfund
 - Objectif : reconnaissance du miel de Niaouli et connaissance des seuils de colorimétrie
- ▶ A long terme : élimination des miels présentés dans la mauvaise catégorie

LESSONS LEARNT

- ▶ Plus de retour au jury sur les correspondances : analyses organoleptiques - miel présenté - apiculteur
- ▶ Retour individuel aux apiculteurs pour les miels non primés
- ▶ Statuer sur la possible inscription des coopératives / acheteurs de miels
 - Candidate au nom de l'apiculteur ? Déclaration RESA et carte agricole ?
 - Traçabilité du miel jusqu'au rucher et à la date de récolte ?
 - Problème de doublon coopérative/apiculteur au sein d'une catégorie
 - Attribution du prix ?
- ▶ Disponibilité des jurés, nombre de miels total et par catégorie variable, nombreux jurés qui participent
 - Former plus de jurés...
 - Grande table vs petite table ?
 - Rotation des jurés d'une année sur l'autre
 - Pool de jurés de secours : interne Technopole ou jury foire ?

NB1. Une baguette bambou ne sert à déguster qu'une fois !

NB2. Dress code : rayures et taille de guêpe vs robe de soirée et costard cravate ?

POINTS À DISCUTER

- ▶ Pour rappel : 30% des miels primés au prorata des inscriptions par catégorie
- ▶ Plusieurs médailles de chaque couleur dans chaque catégorie VS classement ?
 - Points positifs : plus de miels mis en avant ; fonctionnement similaire au concours des miels européens ; étiquettes médailles or, argent, bronze bien assimilé dans l'agro-alimentaire
 - Points négatifs : pas de « vrai » gagnant ; concours = classement
- ▶ Quid de la professionnalisation du concours ?
 - Manque de signification de la carte agricole,
 - Augmentation et/ou contrôle et/ou blocage du stock de miel nécessaire,
 - Etablissement d'un seuil de nombre de ruches...
- ▶ Concours apiculteur « amateur » ?
 - Organisé via une association
 - Formation des jurés déjà assurée par le CPA
 - Disponibilité des jurés pour intervenir sur un 2nd concours ?
- ▶ Etiquettes
 - Nombre et tarif exacts communiqués en amont

CONCLUSION

- ▶ Prend note de vos retours
- ▶ Réflexions a posteriori en interne et avec GT miel
- ▶ Inclusion de certaines modifications dans le règlement
- ▶ Communication en amont de la prochaine édition

A l'an prochain pour la 3ème édition...



CONCOURS DES MIELS
DE NOUVELLE-CALÉDONIE



CONCOURS DES MIELS
DE NOUVELLE-CALÉDONIE



Concours des miels de Nouvelle-Calédonie
Édition 2020

Apiculteurs participants : 45 / Miels présentés : 64 / Miels en phase finale : 48

Miels non retenus après le contrôle qualité :
2020-53 ; 2020-54 ; 2020-65 ; 2020-69 ; 2020-97 ; 2020-109

Miels non retenus pour cause de doublon dans la même catégorie :
2020-62 ; 2020-67 ; 2020-72 ; 2020-75 ; 2020-84 ; 2020-98 ; 2020-99 ; 2020-102 ; 2020-103 ;
2020-104

Répartition des miels par catégorie :
- Miel à dominante niaouli : 5 miels
- Miel toutes fleurs clair : 7 miels
- Miel toutes fleurs foncé : 36 miels

Répartition des tables de jury :
- Miel à dominante niaouli : 1 table de 4 jurés
- Miel toutes fleurs clair : 1 table de 4 jurés
- Miel toutes fleurs foncé : 1 table de 5 jurés et 2 table de 4 jurés,
1 échantillon en réplique sur les quatre tables.

RÉSULTATS

A dominante niaouli : Kenny RAILLARD, *Miel de Ouégoa*,
Balancine, Ouégoa

Toutes fleurs clair : Henri et Murielle LEPOT, *Miel de Mouriang*,
Mouriang, Mont-Dore

Toutes fleurs foncé :
Felix WAMO, *C'magik*, Nang, Lifou
Roger Mawé IHAGE, *Miel de Luécila*, Wé, Lifou
Patrick LEBLANC, *Miel de la jungle*, Wé, Lifou

Toutes fleurs clair : Corinne MAHAUT, *La petite ferme du Gouaro*,
Gouaro, Bourail

Toutes fleurs foncé :
Philippe HACQUES, *Rucher de Bernard'Inn*, Foni Boya, Moindou
Charlotte WAMALO, *Le rucher Wawetozza*, Inagoj, Lifou
Jean-Louis ZEOULA, *Miel de Newelok*, Drehu, Lifou
Arold BABIN, *SCA de Neipo*, Houïlou, Ponérihouen

Toutes fleurs foncé :
Olivier POINT, *Poindimiel*, Tchamba, Poindimié
Gustave PÉBOU YANHI, Paimboa, Ouégoa
Roland MILIE, *Miel de Thup*, Nathalo, Lifou
Daniel HALUNE, *Miel de jiresi*, Kirinata, Lifou



La présidente du Concours des miels
Adèle Ehnyimane

La responsable du Centre d'Apiculture
par intérim, Margot Camoin